

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы дисциплины (модуля)  
**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**  
направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»

**1. Целью** изучения дисциплины: является теоретическое освоение знаний по гончарному искусству, его видах, средствах выразительности и методах проектирования; подготовка специалистов, обладающих эстетическим мировоззрением, основанном на взаимодействии проектирования и художественного творчества; развивать творческие способности студентов средствами гончарное искусство.

**2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:**

Учебный курс «Декоративное рисование» (Б1.В.ДВ.03.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору), образовательной программы по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», направленность (профиль): «Общий профиль», изучается в 5 семестре. Дисциплина по выбору «Декоративное рисование» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин: «Проектирование в ДПИ», «Художественная графика», «Декоративная живопись», практики «Преддипломная».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Декоративное рисование».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ПОП/ООП	Индикаторы достижения компетенций
<b>ПК-1</b>	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК-Б 1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики, графических редакторов.  ПК-Б. 1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике, графических редакторах.  ПК-Б 1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике, графических редакторах.  ПК-Б.1.4. Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 144 академических часов (4 зачётные единицы. Форма промежуточной аттестации - зачет (5 семестр).

**5. Разработчик:** Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент